

Espadas del DOLOR

6 OF
SIX
DYNAMITE.

GAIL SIMONE
SERGIO DÁVILA



Espadas del

DOLORES

written by **GAIL SIMONE**

illustrated by **SERGIO DÁVILA**

colored by **JORGE SUTIL**

lettered by **ERICA SCHULTZ**

cover A by **TULA LOTAY**

cover B by **EMANUELA LUPACCHINO**

and **IVAN NUNES**

cover C by **ROBERT HACK**

DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO/Publisher
Joan Collado, President/COO

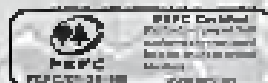
Joe Rybandt, Senior Editor
mccoy@dyna.com, Assistant Editor

Jason Villmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Garth Hartline, Graphic Designer
Chris Cantano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rick Young, Director Business Development
Kelch Dawdeen, Marketing Manager
Kevin Patel, Sales Associate



Online at www.DYNAMITE.com
On Twitter @DynamiteComics
On Facebook /DynamiteComics
On YouTube /DynamiteComics
On Tumblr dynamitecomics.tumblr.com



SWORDS OF SORROW # VOLUME 1, 36 full pages. Published by Dynamite Entertainment, 110 Center St., STE 400, North Attleboro, MA 01939. Dynamite is a registered 2015 Dynamite Characters, LLC. Dynamite is a registered trademark of Dynamite. All Rights Reserved. Red Sails & © 2015 Red Sails, Inc. All Rights Reserved. Dajon Simla, Tara Tarkis, Wizard of Mars, June Potter, and Edgar Rice Burroughs are TM & © 2015 E.R.B. Inc. and used by permission. Lady Zero & Lady Hawk are TM & © 2015 Zero Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Blue Beetle, Kato, and the Hornet logo are trademarks of The Green Hornet, Inc. www.thegreenhornet.com. Best Copy TM The Black Opium TM, Chucky TM, Lovers Blood TM, Lovers Cut TM, Mantras TM, Miss Fury TM, Mistress Hell TM, Purgatory TM, and Vanessa "Wooden" Child TM are TM & © 2015 Dynamite Characters, LLC. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are TM & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictitious. Any resemblance to actual persons, living or dead, events or places, without express intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising email marketing@Dynamite.com

QUÉRIDO JOHN, MI
AMOR, MI TARZÁN.

MEHURÓ CASO SE HA
CONVERTIDO EL FIN
DEL MUNDO.

ME TENGO ME NO
VOLVIERE A VERTE, MI
QUÉRIDO MARCO, ME
A NUESTRO QUÉRI-
DO RICO JACK.

SI POR ALGÚN GOLPE DE SUER-
TE, VOSOTROS SOBREVIVIS, PE-
RO YO NO REGRESO, PUES DES-
NUNCA SE AVERIGÜE DE
LA JUNGLA.

SE LA MEJOR PARTE
DE TODOS NOSOTROS.
SI LO DECIDE, DEJA
QUE SEA KORAK.

ME SPO ABENARA A LAS
RECALERAS DEL PESTE, DE LA
TORRE QUE GUARDA A BLANCA
NIÉVE. Y SI, ME DOY CUENTA
DE LO FANTÁSTICO QUE
ESO SUENA.

NUESTRA LÍDER ELEGA, UNA
CHICA DE LA JUNGLA LLAMA-
DA JOLA, PERDIÓ SU VIDA
Y NOS ABANDONÓ.

UNA CAMPEONA MEXICANA,
ADY ZORRO, ASUMIÓ LA
RESPONSABILIDAD CON
FIERZA.

ME OTORGÓ COLECCIÓN EN ESTA MALDI-
TA TAREA SON GORRÓN NEGRO Y LA
MATER CONDOM COMO CAPERUZA.

PARECEN ESTAR ACOSTUM-
BRADAS A LA GUERRA, GO-
BERNAN PARECE INCLUSO
DESTRUIRLA.

SI, AMOR, ANTES DICE 'MALDI-
TA'. LOS HOMBRES FRAGMENTADOS,
CADAVERES RESUCITADOS DE
HOMBRES QUE MURIERON A MA-
NOS DE MUJERES, Y QUE BUS-
CAN VENGENZA, SON MUY
MUY NUMEROSOS.

SIN EMBARGO, ME CON-
PLACE SEÑALAR...

...DES NUESTRA COMBATIVIDAD,
PATRA, LOS HA RECIDDO DE
UNA MANERA BASTANTE APRO-
PIADA PARA LA OCASIÓN.

JOHN, ME TENDRÉ QUE NO VOL-
VEREMOS A VERNOS. Y BESO, A
FUERZA DE REPETIRMELO, ME
CAUSA MUCHO MÁS DOLOR
QUE ESTE AMAGUERO.

TE AMO, VÍSCONTE GREYSTONE,
COLOR DE LA SELVA, GUARDIÁN DE
LA FE DE LOS WAZOI Y EL DUE-
ÑO DE MI CORAZÓN.

TU MUJER,
SABE.

ESCALERA DEL ESTE, LÍDER DE EQUIPO:
JENNIFER BLOOD

¡EE ESTO TO-
DO LO QUE
TENES!

¡CON ESTOS
PENECOS SACOS
DE MIERDA TODO
LO QUE TENES!
¡PRINCEP!

¡MUESTRAS
TU PLACA
CARA!

¡SABES, OPLO PE-
CIRLO, PORO...

¡NUESTRA ENCAN-
TADORA CAPITANA
TIENE LA BOCA UN
POCO SUJA!

¡POR ELI-
PUES TO QUE SE
MISS PURA!

Y ME QUIN-
TA AS!

ESCALERA DEL NORTE, LÍDER DE EQUIPO:
RENE ASPIER

¡VADERA!

¡ALGUNOS
DE LOS HOMBRES
FRAGMENTADOS
TENEN ALAS!

SI!

¡CERO QUE DEBO
RECORDARLES QUE
NO HAN SIDO IN-
VITADOS!

EN ALGÚN LUGAR DEL
MUNDO MOSAICO

VAYA,

QUÉ MALA
SUERTE, EVER-
DAPE

VENIR HASCA
AQUÍ PARA
NADA.

LA VERDAD, SI
ESTÁIS ENFADADOS
CONMIGO, NO VOY A
REPROCHAROSLO
LO MÁS RÁPIDO.

NO ESTAMOS
ACABADOS,
PUEBLO.

MATANDO
A UNO...

...ES TODO
LO QUE NECESITO,
GUERRA BONCA.

¡EXCLUIDEN
LA PROPIEDAD

NECESITAI
VUESTRAS TRES
ESTADAS PARA
DAR AL PRINCE.

Y, A PARECER, A
VUESTRA PATÉTICA PÉ-
DO-OLIVAGANER SE
LE CAYÓ ESTO CUAN-
DO MURIO.

COMO DICE
ANTES, MALA
SUERTE.

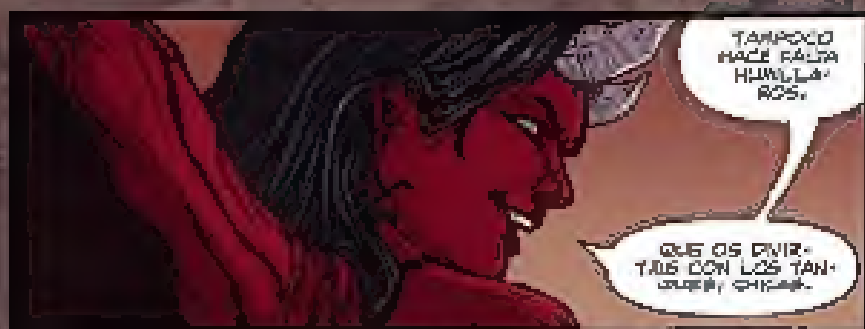


¡DA LA CADA, DEMONIO! DEMUESTRA LO QUE VALES.

¿M, ESABES QUIÉ?

CRÉO QUE NO.

EN ESTO, ESTÁS JODIDA, DIABLISA.



TAMPOCO HACE FALTA HUMILLARLOS.

QUE OS DIVIRTÁIS CON LOS TANTOS GUERREROS, ¿CIERTO?



SABES QUE TIENE RAZÓN.

LO SÉ, DECÍA THORIS.

PERO ME HUBIERA GUSTADO PENSAR EN ESA ZORRA.

SOLO POR LA SATISFACCIÓN.

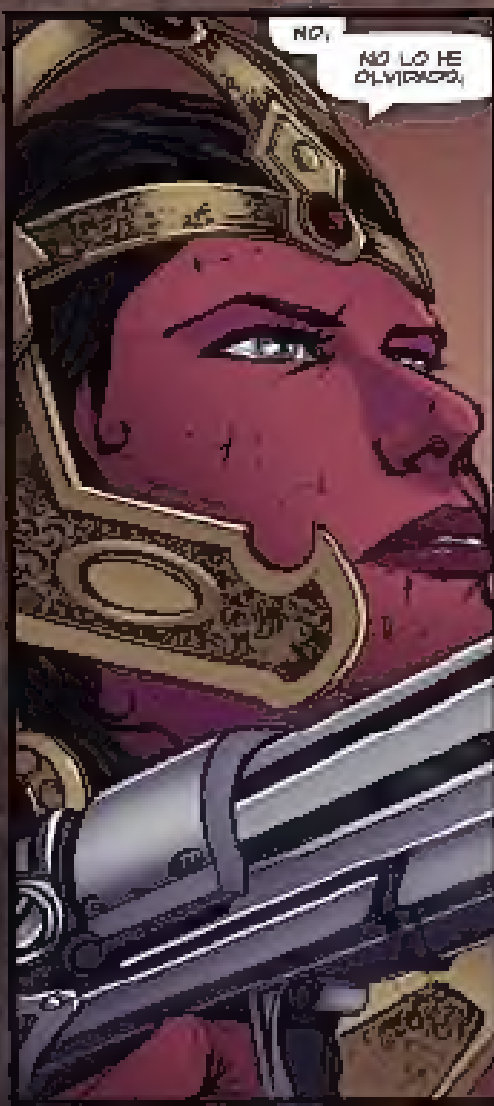


TIENDO UNA MISIÓN SIN ESPERANZA QUE ACABAR.

¿VIMOSSE?

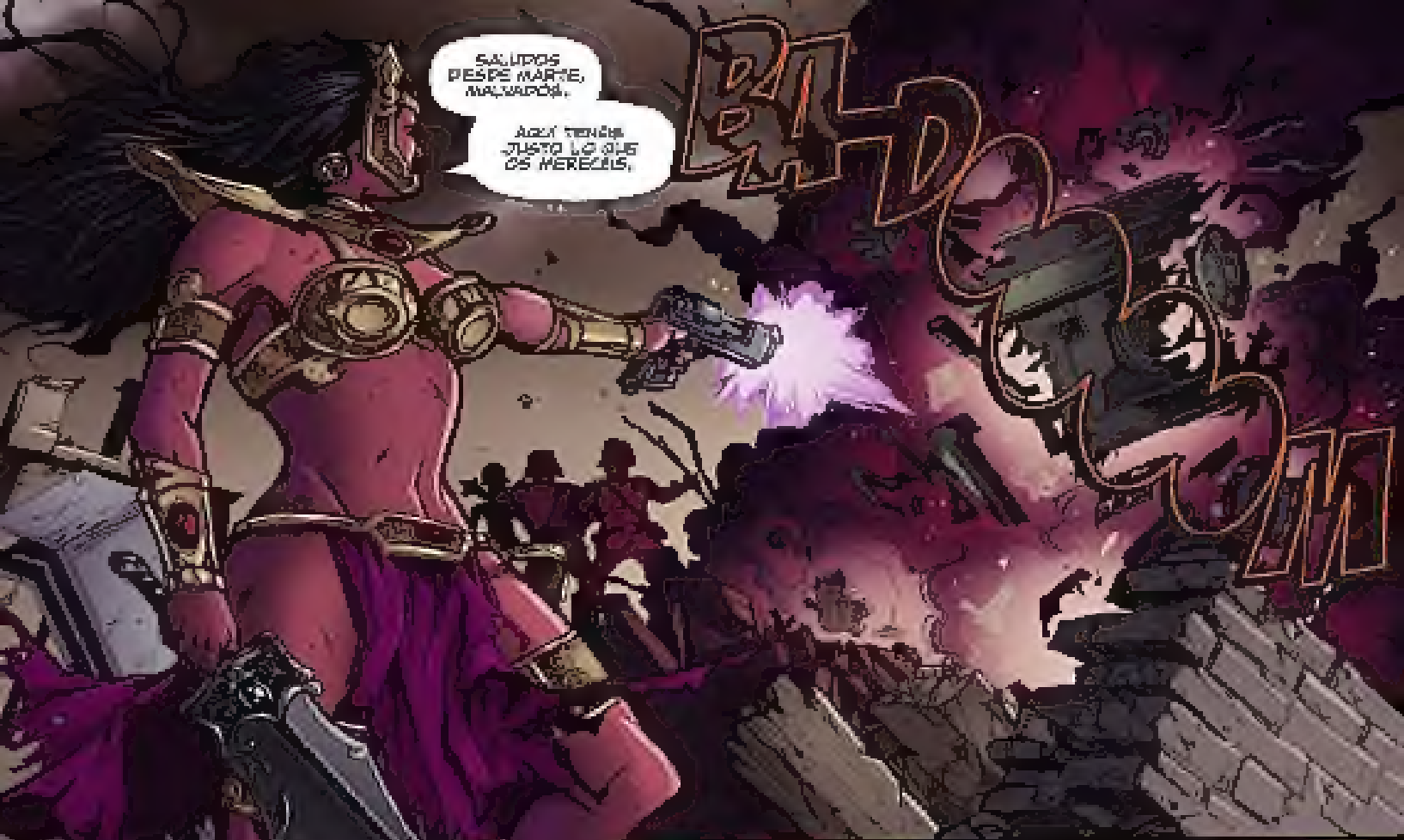
¿HAS OLVIDADO LA PEQUEÑA CUESTIÓN DE LA MÁQUINA DE GUERRAS?

NO CREO QUE NI SIQUERA LAS ESPERAN HACER LA ALICHO BARG.



NO.

NO LO HE OLVIDADO.



SALUDOS
DESDE MARTE,
MALVADORA.

ACÁ TENEMOS
JUSTO LO QUE
OS HERECIS,

BOOM



¡GRACIAS!

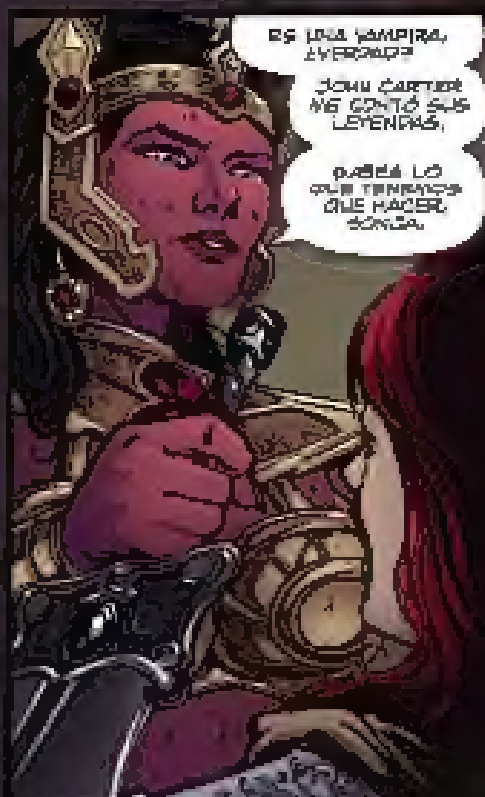
VAMPRELLA.



AÚN VIVE.

NO, NO. ES
SÓLO... LO SIEN-
TO, PRINCESA.

ES SÓLO
SU ÚLTIMO
ALIMENTO.



ES UNA VAMPIRA,
¿VERDAD?

JOHN CARTER
ME GUSTO SUS
LEYENDAS.

¡DABAS LO
QUE TENÍAMOS
QUE HACER,
SONJA!



AH. BUENO, ES
ASÍ. SÍ, PERO...

...DAME LA
MALPITA ESPADA
MAJESTAD.



ESA QUE VIOLA
EE LA VIATRA.

ESTA LUCHAN-
DO BASTANTE
BIEN CONTRA TUS
HERMANOS, HOM-
BRE FRAGMEN-
TADO.



"¿POR QUÉ NO
LA ENVÍAS MÁS
COMPARA?"

"¡SÉGURO QUE
LO APROCIARÁ!"



COMO PEESES,
AMA NEL,

Y VOSO-
TRAS...

AUN NO HABEIS
DEMOSTRADO SER
DE MUCHO VA-
LOR.

¿VAIS A HACER
ALGO ÚTIL DE
UNA VEZ...?

¿... COMO DE-
MOSTRAR UN POCO
DE SANGRE?

SAYS

MEJOR QUE
VAYAMOS
CHICAS.





¡AL
DE AHÍ,
PISTA!

¡DÉJENME
CHICAS!

¡CORREA QUE
ESTAMOS HACIENDO
LO CORRECTO!

¡EL RE-
TANGO SE-
CURAS!



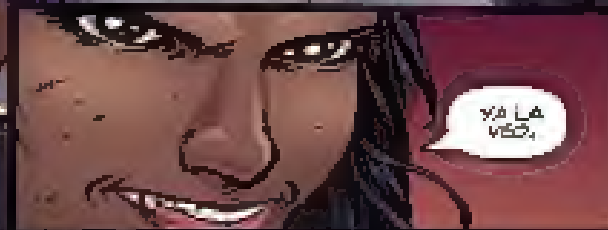
¡HAY MUCHO
MUCHO!



¡PANTHA!
¡ESEA TIENE UNA
PISTOLA!



¡AY,
AY, AY, AY, AY!



¡Y LA
VÉO!



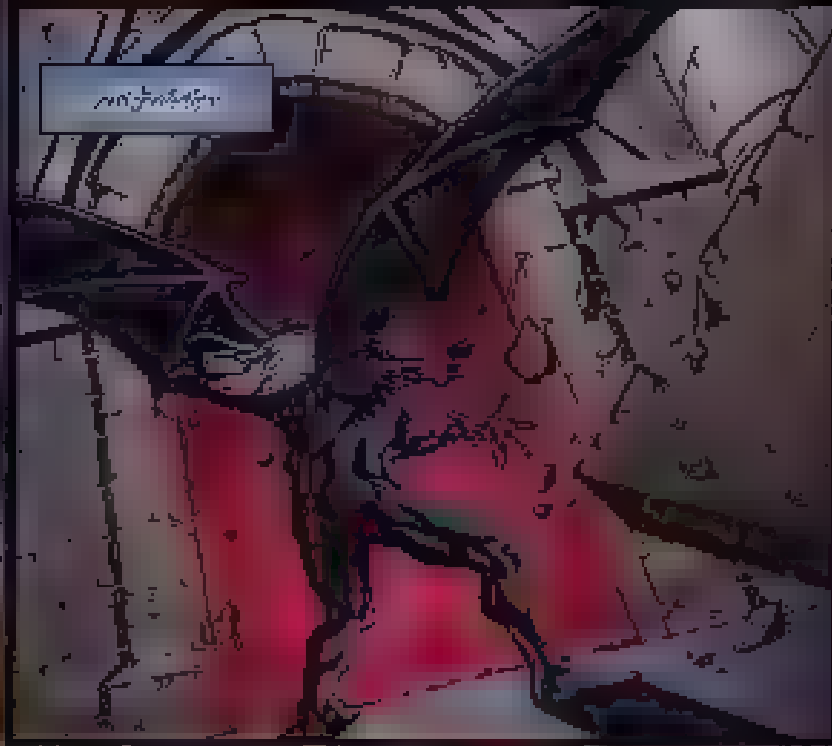
BOOM!





DICES,
LOS HOMBRES
FRANKEST
TADOS.

¡LA PRINCESA!



¡MIRADLOS!



SE ACABÓ,
DEJAH
THORJA

NO FUN-
CIONA



DEJA QUE
LO PRUEBE
OTRA VEZ.

QUIZAS

ME TEMO
QUE NI LA SAN-
GRE REAL HAR
CASA AYUDARÁ
PRINCESA

NO
AMER-
TÓ

SE ACABÓ. NO
PODEMOS PERRO-
TAR AL PRINCEPE
SIN ELLA

LA PROFECIA
DIZO QUE SE
NECESITABA A
LAS TRES

COMO DIZAN
ON TU FINTORRE-
CO IDOMA, DÍA-
BLODA





ALA MER-
CA LA PRO-
FECIA

¿VIVIRAS
O NO?

E PERO
ESPERO QUE
ESPERERA VIVA.

PERO NO DI-
JO NADA DE MA-
DULLA.

PISO QUE ERA
DEMASIADO BLAN-
CA PARA DELEN-
TARSE

SEERA BAS-
TANTE DIFÍCIL
VERLA SUFRIR

BLANCA
NIEVES

EL HOMBRE CON
EL QUE ESTARAS COM-
PROMETIDA QUIERE QUE
LE DEVUELVAS SU
PROPIEDAD.

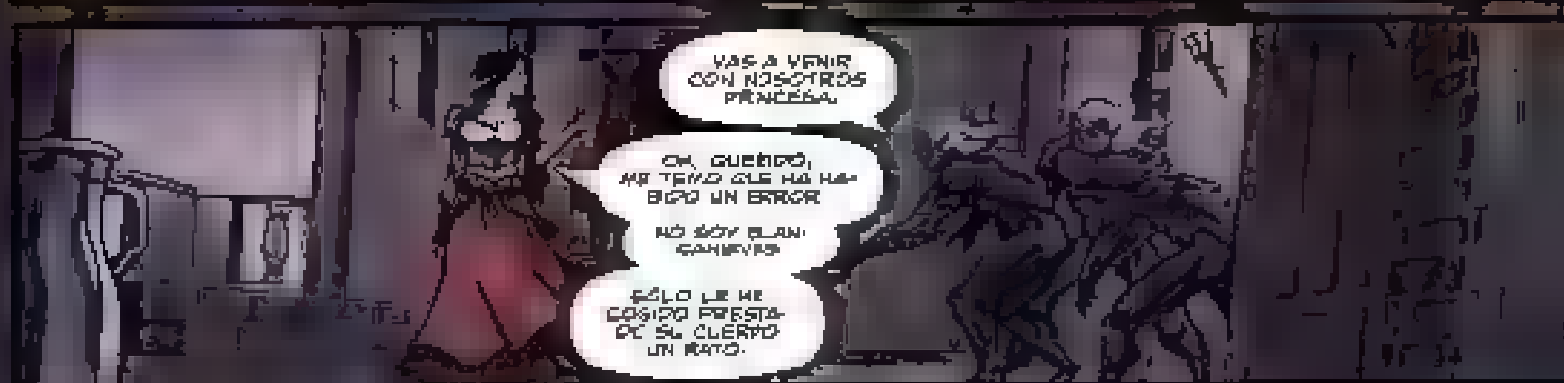
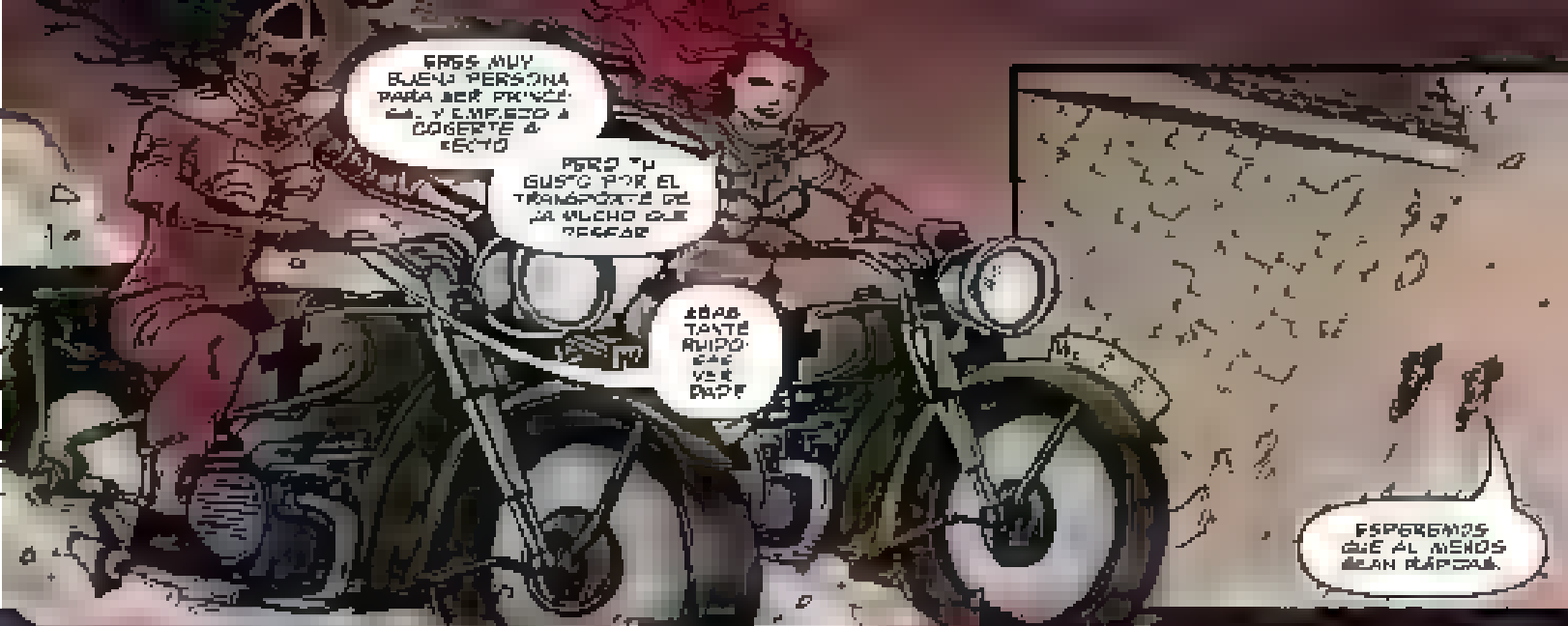
NO DE-
BEROIS
MORIRTE.

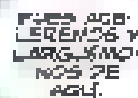
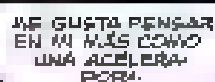
PERO PODR-
IAS HABERTE
DADO SI TE
RESISTES.



SI.

ES ESTABA
ESPERANDO.





MUJER DE TAZZAN,
NAJARE DE KOKOK

ES UN PLA
DER HABERTE
CONOCIDO!

BLAM

GRACIAS A
MORIR MIENTRAS
TE ALLIGAS EN
LAVA

¡MORIR!
¡MORIR!

OH,
TODOS

ESCALERA
DEL NORTE

NO FINECEN
NADA MÁS
TERREM

¿E QUÉ
QUERDÍ?

EL PRÍNCIPE NOS HIZO DE
LOS ESPÍRITUS DE LOS QUE
MURER. IN MALDICIENDO EL
NOMBRE DE UNA AL TER

LOS
VOCAL.

NOSOTROS
ME NITSE

TIENE RA-
ZÓN NO PODE-
MOS GANAR
ATENEA

POR SU-
PUES QUE A
TIENE SARA.
ADLE

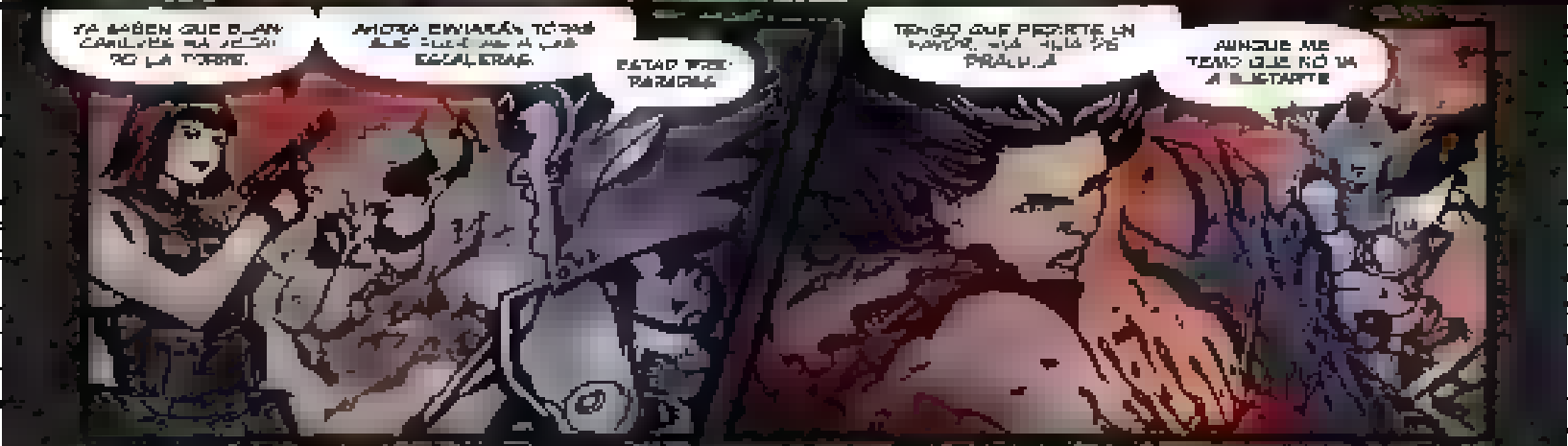
¿SI QUE LPE
QUE NO ALLE
NER MEDO?

NO PODE
MOS SEGUIR JON
ESTAS NON-
TRAB.

NO IMPORTA
SOLIA



¿A HENTOS
LLEGARÉ



YA SABEN QUE BLAN
CARLOS VA A SER
NO LA TORRE.

AHORA ENVIARÉ TODAS
LAS FUERZAS A LAS
ESCALERAS.

ESTAD PRE-
PARADOS

TIENGO QUE REPORTAR EN
BONITO, ME HA DE
PARAR.

AUNQUE ME
TIENGO QUE NO VA
A ILUSTARTE



¡SALUDAS
HERMANAS
DIGNAS!

¿A QUIÉN TENGO
CONTRA EL AMOR
TERMINARÉ QUE
SE HA A ARRIBAR
VUESTRAS CASAS
PARA DEBERLOS



¡DESAR-
REDO LUN
RACION

NO TIENGO TIEM-
PO PARA MALGASTAR
CON VOSOTROS

SE ACABÓ.
CICAS

NÓ TENEM A A
VAMPIRA, NI TAMPOCO
EL REYADA

SE A
CASO.

BAND.

TONES
PARTE DE
RACON.



MUFFA
MUFFA
MUFFA

"MUGLAI"

¡AAAACKK!

QUITÁME-
LA OUTSIDE
MELDI

¡ATACA

WAAAA

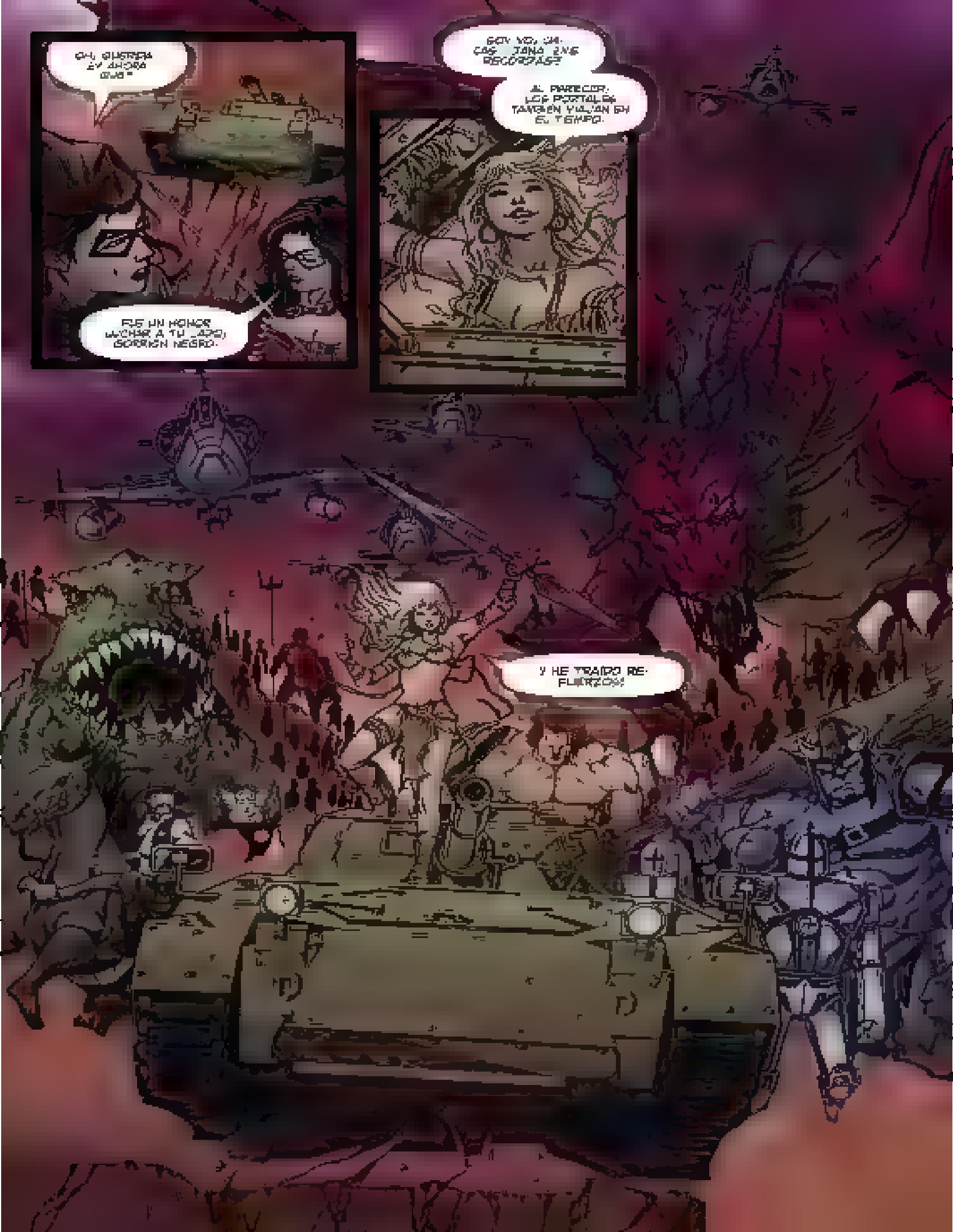
OH, GUERRA
YA AHORA
QUIERO

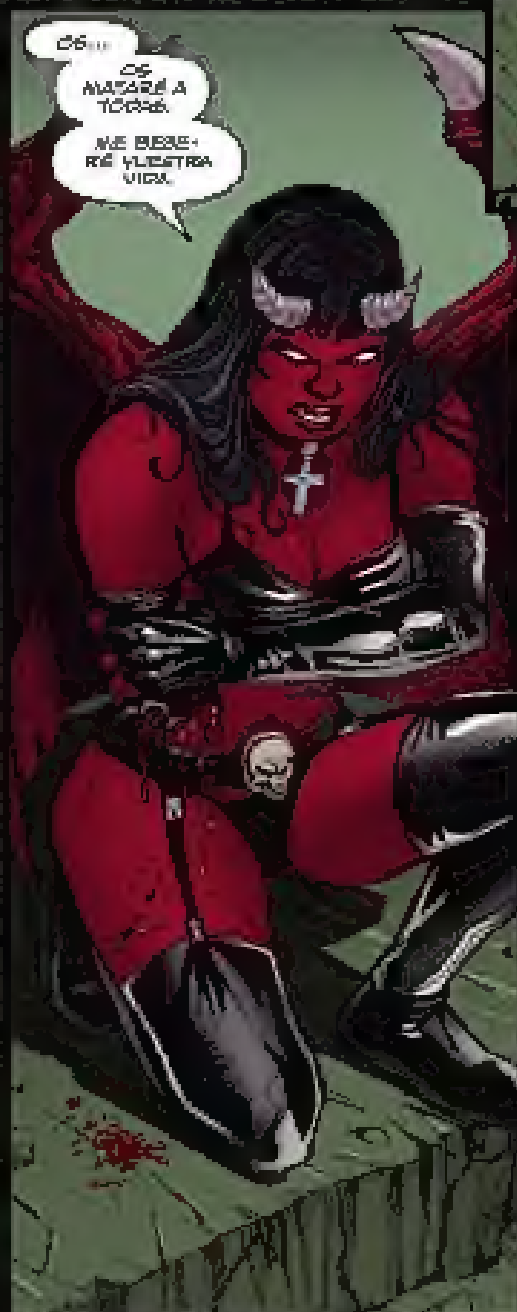
GOY VO, OH.
CAS. JANA SNE
RECORDASE?

AL PARECER.
LOS PORTALES
TAMBIEN VIAJAN EN
EL TIEMPO.

FUE UN HONOR
LUCHAR A TU LADO,
GERRICH NEGRO.

Y HE TRAIDO RE-
FUERZOS!





OS

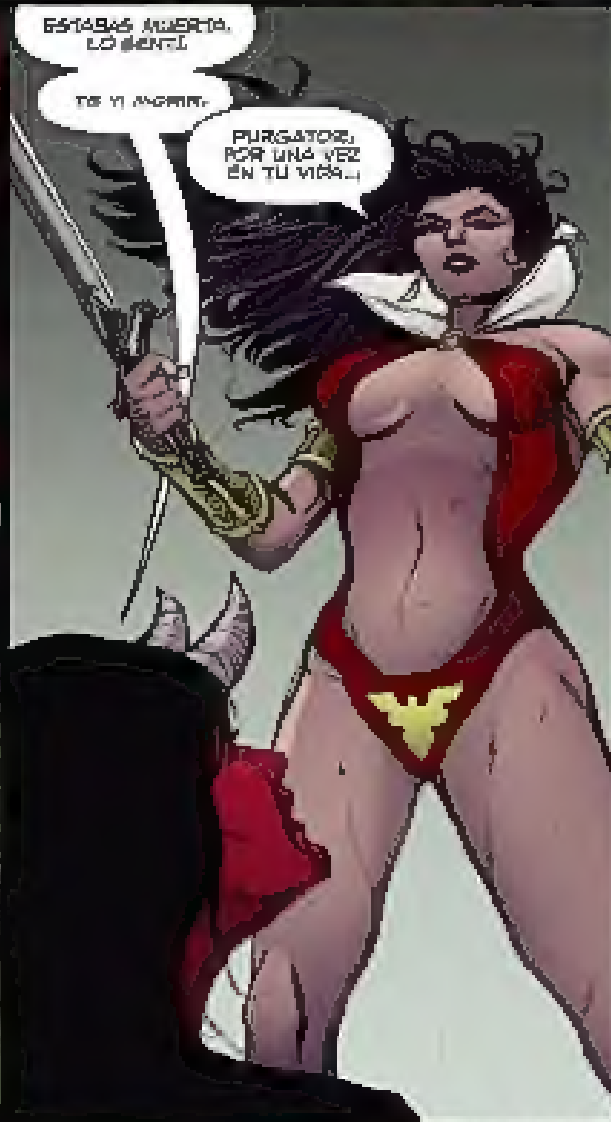
OS
MATARÉ A
TODOS.

ME BIESE-
RÁ VUESTRA
VIDA.



OL

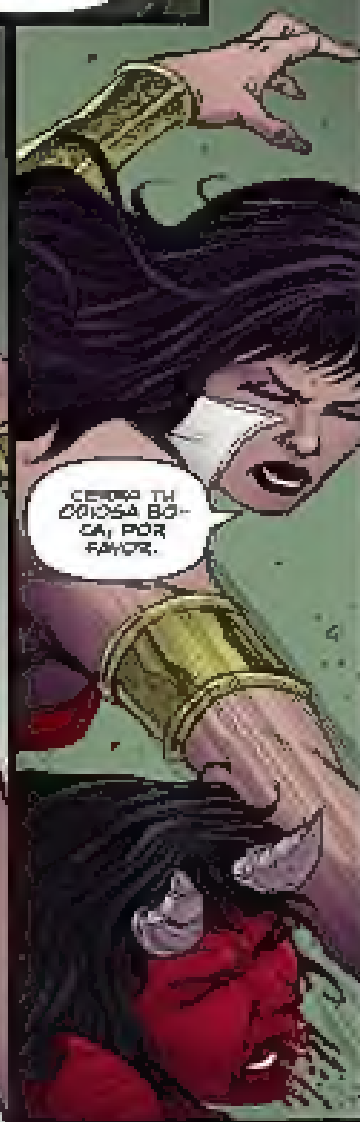
QUÉ MALA
SUERTE.



ESTABAS MUERTA.
LO SIENTE.

TE VI ANGRI-
R.

PURGATOR,
POR UNA VEZ
EN TU VIDA...



CIERRA TU
BOCA, POR
FAVOR.



NO, LA PRO-
PIA...

ESTO NO ES
JUSTO. ¡VOSOTRAS
SOIS TRES!

¡ESTO NO ES
NADA
JUSTO!

TENES RAZÓN,
PRÍNCIPE. PERO TE
SUGIERO...



¡AAGHGH!

¿POR QUÉ NO
ESCRIBES UN BLOG
SOBRE ELLO?



NO ENTEN-
DO ESA EMBE-
RENCIA...

MEJOR
QUE NO LO
HAGAS, QUE-
RIDA.

TRAS QUEMAR LOS
CADÁVERES Y CURAR
LAS HERIDAS...

"TENGO QUE ADMITIR-
LO. ES UNA NAÏVE HER-
MOSA, PRINCESA."

ME ALEGRA
QUE TE QUETE, SON-
JA. FUE UN REGALO
DE JOHN CARTER.

MEJORE QUE NOS
MERECIAMOS UNA FES-
TA, ANTES DE QUE SE
CERREN LOS PORTALES
Y LOS MUNDOS SE
REFORMEN.

Y YA NO
VOLVAMOS A
VERNOS NUN-
CA MÁS.

BUENO, YO SOY DE LAS QUE DICEN
NUNCA PISAS NUNCA. RECORDARE
QUE ALGÚN DÍA TE HABLE DE UN
AMIGO ARBÓREO AL QUE
CONOCI.

POR CIERTO, VAM-
PIRELLA. NO NOS CON-
TASTE COMO PERROMAS-
TE ALACERAMENTE
A LA MUERTE.

TUVE
AYUDA.

"EVA ENVIÓ A SU PA-
DRE PARA UNA RESPUESTA
TRANSFUSIÓN."

"SUPONGO QUE
AHORA LE DE-
BO UN FAVOR."

DEBE. HO-
JA DE DRA-
KULON.

BIEN Y
GRACIAS.

Y EL MUNDO TE
DEBE A TI OTRO,
DANA.

GABIA QUE
ESCOGIA BIEN
A MI SENE-
RAL.

GRACIAS.

MI HER-
MANA HER-
MANA.



¡SE HA ACABADO
TODO, VERDAD. MUEL-
TAR LA PRINCESA ESTÁ
A SALVO, EL PRINCE
PE MUERTO.

LOS MUNDO SE
ESTÁN RECONSTRUYEN-
DO, LOS SMOKS RO-
BADOS VUELVEN A
SU LUGAR...

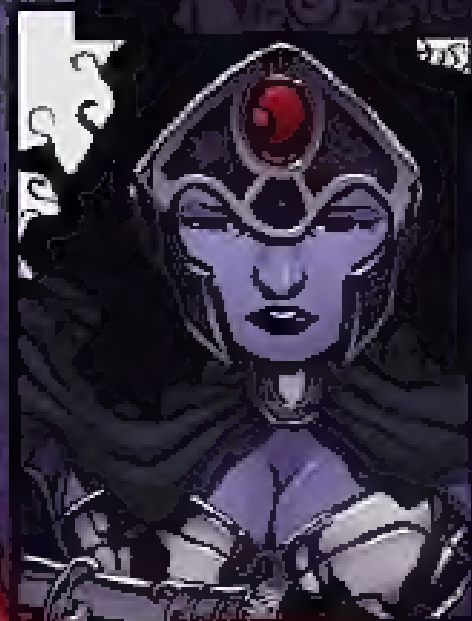
AÚN QUE-
RA UN PORTAL
UNO BASTAN-
TE GRANDE.

ESTA
ABERTO A
CUALQUIER
MUNDO.

EL PROBLEMA ES
QUE... BUENO...

CREO
QUE LO HE
PERDIDO.

ESTÁS DI-
CIENDO QUE... ¿EE-
GUAYO CONO-
CEMOS?



"ES UNA BUENA FOR-
MA DE DECIDIR."

BRIN-
DENOS,
PUEB.

TODOS ME
RESPECTOS PA-
RA NUESTROS
PIEDROS CONA-
CONEA.

¡ALLO, MIA
MILAGROSA
DANSA.

¡Y COMPROBADO AL PRINCE-
NO SABERLO QUE QUE
METERSE EN NUESTRO
CAMINO!



FIN